

By a Thread
Sydney
Texto: Thais Teotonio
Group show

Em tons claros e terrosos, os três trabalhos de By a Thread se baseiam em poemas de Robert Frost que articulam dualidades e impasses da existência humana a partir de cenários e temas da natureza. Compostas por acrílica, linho e madeira, as obras se configuram a partir dos caminhos criados pela sobreposição das linhas, que adquirem tridimensionalidade ao extravasar o espaço da tela.

A unidade criada pela similaridade das cores faz com que os trabalhos existam em continuidade, as diferentes dimensões tensionam os movimentos impulsionados pelos fios que ligam as extremidades de cada tela. Nessa dinâmica, as obras conceitualmente transcrevem metáforas da vida, onde os emaranhados psicológicos que falam sobre a passagem do tempo, a finitude das coisas e as relações humanas não são necessariamente lidos mas podem ser compreendidos sensorialmente.

In neutral and earthy tones, the three works of By a Thread are based on poems by Robert Frost that articulate dualities and impasses of human existence from scenarios and themes of nature. Made in acrylic, linen and wood, the works are configured from the paths created by the overlapping of the lines, which acquire three-dimensionality when they overflow the canvas space.

The unity created by the similarity of colors makes the works exist in continuity. The different dimensions tension the movements driven by the threads that connect the ends of each canvas. In this dynamic, the works conceptually transcribe life metaphors, where the psychological tangles that talk about the passage of time, the finitude of things and human relationships are not necessarily read but can be understood sensorially.

Text by Thais Teotonio